

# L'arte e la creatività 'locale' si muovono... Parallelamamente

*Si è aperta la rassegna culturale sarzanese legata al festival*

- SARZANA -

SARZANA ha aperto alla creatività anticipando l'atmosfera del Festival della Mente che il prossimo week-end vivrà la sua undicesima edizione. "Parallelamamente" porta in scena l'arte e la creatività del territorio con la rassegna coordinata da Massimo Biava e Alessandro Picci. E ha cominciato ieri e sabato con danza e musica. Dopo l'apertura all'interno della scuola 'Quarto Movimento' di Lucia Boschi in piazza Terzi con una piccola performance di danza, gli appuntamenti della rassegna hanno trasformato in palcoscenico luoghi più o meno insoliti della città. L'atrio del palazzo civico è stato così un'ambientazione affascinante per il concerto dedicato alla libertà del Renzo Cozzani Acoustic Quartet sabato sera e domenica per l'esibizione del gruppo D.A.S. Ixin della scuola di Finisia Bosi che con il linguaggio della danza ha esplorato le fasi dell'adolescenza. L'atrio del Palazzo Magni Griffi in via Mazzini ha accolto le sperimentazioni sonore di John Chantler e Stefano Tedesco, mentre nella sala consiliare sono risuonati i canti anarchici, di ribellione e d'amore del quintetto di Les Anarchistes. La rassegna prosegue domani con il concerto dell'Exclusive Saxophone Quartet alle 21,30 in sala consiliare, e ogni sera proporrà un appuntamento fino ad entrare nel vivo venerdì sera. E nei tre giorni del festival in vari orari nel centro storico pillole di teatro con Nin e Compagnia dell'Ordine Sparso, e Mind con La Cabina di Achab, oltre ai percorsi paralleli attraverso l'arte della città.



I coordinatori di Parallelamamente e del Festival, sindaco e assessore all'apertura di Parallelamamente. I primi due appuntamenti di sabato sera

